



Version: 05.Feb. 2009

Seidenmatte Farben für Glas
Mattweisse Farben für Glas

Einbrenntemperatur: 480 – 600°C
Einbrenntemperatur: 520 – 620°C

Seite:

1/6

Allgemeine Informationen

Seidenmatte Farben werden häufig zur Imitation von Ätz – und Sandstrahldekoren angewandt.

Aufwendige Anlagen und technische Geräte sind bei diesem Verarbeitungsverfahren nicht erforderlich, Probleme mit dem Arbeits – und Umweltschutz – wie bei der Verwendung von Säuren – treten nicht auf.

Die Farben enthalten Blei – Ausnahme BG 9193 ist bleifrei.

Die Farben werden zur Dekoration von Beleuchtungs – und Ziergläsern verwendet. Oftmals sind die seidenmatte Dekore noch mit mattweißen Farben oder eingefärbten Seidenmattfarben ergänzt.

Die nachfolgende Tabelle nennen die lieferbaren Produkte und erläutern das Aussehen der Oberfläche bei verschiedenen Einbrenntemperaturen.

Die Angaben resultieren aus folgenden Druckdaten:

<u>Gewebe:</u>	Polyester:	150T Fäden/cm
<u>Anpassung:</u>	Farbpulver:	60 Gewichtsteile
	Drucköl:	40 Gewichtsteile

Mischbarkeit

Alle Farben sind untereinander mischbar.

Es ist jedoch zu beachten, dass Vermischungen von säure – und laugenbeständigen Farben mit nicht resistenten Farben zu Resistenzverlusten führen.

Durch Anfärbungen der Seidenmattfarben mit Farbtönen aus unserer „Meißner Palette“ lassen sich dekorative Pastelltöne erzielen.

Da „Meißner Farben“ hoch pigmentiert sind, reichen Zumischungen von höchstens 10 % für Einfärbungen aus, Änderungen des Seidenmatt-Effekts der Oberflächen sind kaum festzustellen.

Please Note:

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl
Via Monte Bianco 81
41042 Fiorano Modenese
(MO) ITALY
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009

Seidenmatte Farben für Glas
Mattweisse Farben für Glas

Einbrenntemperatur: 480 – 600°C

Einbrenntemperatur: 520 – 620°C

Seite:

2/6

VerarbeitungAllgemeines

Die gebrannte Oberfläche – besonders der seidenmatten Produkte – ist sehr stark von der Auftragsstärke, dem Anpassungsverhältnis, dem Siebgewebe und der Einbrenntemperatur abhängig. Um reproduzierbare Ergebnisse zu erhalten, sind die einzelnen Verarbeitungen – und Brennparameter genau einzuhalten.

Folgende Dekorationshilfsmittel sind geeignet:

Pinselfauftrag

a)

Terpentinöl und 0000/3 Dammarlack oder 21 neu Dicköl

In Mischung mit Medium 0405 (das hier als Malöl verwendet wird)

Zugabe je nach Bedarf Verdünnung Terpentin

c)

Siebdruckpaste (auf Basis 0405)

Mit Terpentinöl auf Malkonsistenz verdünnen, Zugabe je nach Bedarf

d)

0509 wasserfreundliches Siebdrucköl

(das hier als Malöl verwendet wird)

Zugabe je nach Bedarf, Verdünnung: Wasser und / oder Alkohol

Rändern0513 wasserfreundliches Rändermedium

Richtrezeptur:

Farbe: 100 g

0513: 32 g

Wasser: 60 g

Please Note:

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl
Via Monte Bianco 81
41042 Fiorano Modenese
(MO) ITALY
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009	Seidenmatte Farben für Glas Mattweisse Farben für Glas Einbrenntemperatur: 480 – 600°C Einbrenntemperatur: 520 – 620°C	Seite: 3/6
------------------------------	---	--------------------------

Spritzen 0000/2 Spritzöl

Aufbereitung:

Farbpulver: 45 – 60 Gewichtsteile
 Spritzöl: 55 – 40 Gewichtsteile

Aufmahlen, z.B. in einer Kugelmühle
 Für die Aufbereitung zu öligen Präparationen muss das Farbpulver völlig trocken sein. Selbst geringe Feuchtigkeit, die unter Umständen während der Lagerung aufgenommen worden ist, führt zu käsigen Pasten, die sich nicht mehr einwandfrei verarbeiten lassen. Es empfiehlt sich daher, die Farbpulver vor der Aufbereitung bei ca.120°C zu trocknen.

Direkter Siebdruck

a)
0405 Siebdrucköl

Anpastverhältnis:
 Farbpulver: 60 – 70 Gewichtsteile
 Öl: 40 – 30 Gewichtsteile

b)
0509 wasserfreundliches Siebdrucköl

Anpastverhältnis:
 Farbpulver: 60 -70 Gewichtsteile
 Öl: 40 -30 Gewichtsteile

c)
0492 thermoplastisches Medium

Druckfertig angepastet

Siebgewebe:

Polyester 77 – 140 Fäden/cm
 Stahl 220 – 400 mesh

Je nach Dekor und Farbe – um einen seidenmatten Effekt zu erzielen muss die Farbe mit sehr feinen Geweben gedruckt werden.

<p>Please Note: The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.</p>	CRG Srl Via Monte Bianco 81 41042 Fiorano Modenese (MO) ITALY Tel.: +39 0536 845220
--	---



Version: 05.Feb. 2009

Seidenmatte Farben für Glas
Mattweisse Farben für Glas

Einbrenntemperatur: 480 – 600°C
Einbrenntemperatur: 520 – 620°C

Seite:

4/6

Indirekter Siebdruck (Abziehbilder)

a)

0465 Siebdrucköl

Für Hand - und Halbautomatendruck

b)

0782 oder 0782 thix Siebdrucköl für Abziehbilder

Für Vollautomatendruck

Anpastverhältnis:

Farbpulver: 45 – 55 Gewichtsteile

Öl: 55 – 45 Gewichtsteile

Siebgewebe:

Polyester 77 – 140 Fäden/cm

Stahl 220 – 400 mesh

Je nach Dekor und Farbe – um einen seidenmatten Effekt zu erzielen muss die Farbe sehr dünn gedruckt werden.

Überdrucklack

a)

0433 Überdrucklack

Für Hand – und Halbautomatendruck

b)

0601 oder 0601 thix Überdrucklack

Für Vollautomatendruck

c)

0506 Antiblock – Überdrucklack

Siebgewebe:

Polyester 30 HD

Please Note:

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl
Via Monte Bianco 81
41042 Fiorano Modenese
(MO) ITALY
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009

**Seidenmatte Farben für Glas
Mattweisse Farben für Glas**

Einbrenntemperatur: 480 – 600°C
Einbrenntemperatur: 520 – 620°C

Seite:

5/6

Brennen

Der Brennbereich beider Farbserien liegt zwischen 480 – 620°C.

Die optimale Einbrenntemperatur richtet sich nach Auftragsstärke und dem gewünschten Matt – oder Seidenmatteffekt und ist durch Vorversuche unter Produktionsbedingungen zu ermitteln.

Im Bereich bis ca. 450°C, in dem organische Hilfsmittel verbrennen, sollte der Ofen genügend belüftet werden. Ein rascher Temperaturanstieg, kurze Verweildauer auf Spitztemperatur und langsames Abkühlen sind für die Gläser von Vorteil.

Sicherheit

Keramische Farben sind chemische Produkte, bei deren Verarbeitung gemäß Gefahrstoffverordnung besondere Sicherheitsratschläge berücksichtigt werden müssen. Auf den Verpackungen werden die unterschiedlichen Gefahrenhinweise durch Aufkleber zur Kenntnis gebracht („R“ und „S“ Sätze).

Das Wichtigste bei der Verarbeitung sind die Einhaltungen hygienischer Vorsichtsmaßnahmen wie:

- Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen; Staub nicht einatmen;
- Von Nahrungsmitteln, Getränken und Futtermitteln fernhalten;
- Bei Hautkontakt mit Wasser und Seife abwaschen, nachspülen
- Bei Einatmen Mundspülung mit kaltem Wasser

Für weitergehende Informationen kann ein Sicherheitsdatenblatt angefordert werden.

Lieferformen

Pulver	Mindestmenge/Farbton	5 kg
Siebdruckpaste	Mindestmenge/Farbton	5 kg
Thermoplastisch	Mindestmenge/Farbton	25kg

Lagerung

Farbpulver bieten den Vorteil unbegrenzter Haltbarkeit, wenn sie trocken gelagert werden.

Die Pulver sind etwas hygroskopisch. Vor der Verarbeitung mit öligen Medien sollten sie unbedingt bei ca.120°C getrocknet werden, denn ein Gehalt von wenig mehr als 0,1% Feuchtigkeit, führt zu käsigen Pasten, die sich wegen mangelhafter Fließfähigkeit nicht mehr einwandfrei verdrucken lassen.

Please Note:

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl
Via Monte Bianco 81
41042 Fiorano Modenese
(MO) ITALY
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009

Seidenmatte Farben für Glas
Mattweisse Farben für Glas

Einbrenntemperatur: 480 – 600°C

Einbrenntemperatur: 520 – 620°C

Seite:

6/6

Beim Anpasten ist darauf zu achten, dass das Farbpulver im Medium homogen dispergiert wird. Kleine Farbkümpchen, die beim Mischen von Pulver und Medium zurückbleiben, werden am besten mit Hilfe eines Dreiwalzenstuhles zerteilt.

Siebdruckpasten sind auch in verschlossenen Behältern nur begrenzt lagerfähig. Es ist empfehlenswert, die Pasten kühl zu lagern.

Farbenproben

Für Versuche können Muster angefordert werden.

Zur Beachtung

Die Angaben in dieser Druckschrift basieren auf unseren derzeitigen Kenntnissen und Erfahrungen. Sie befreien den Verarbeiter wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung unserer Produkte nicht von eigenen Prüfungen und Versuchen. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen konkreten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden. Etwaige Schutzrechte sowie bestehende Gesetze und Bestimmungen, sind vom Empfänger unserer Produkte in eigener Verantwortung zu beachten.

Please Note:

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl
Via Monte Bianco 81
41042 Fiorano Modenese
(MO) ITALY
Tel.: +39 0536 845220